

中州大学学报

ZHONGZHOU DAXUE XUEBAO

双月刊

《中州大学学报》编辑委员会

主 任 甘 勇

副 主 任 杨庆年

委 员 (以姓氏笔画为序)

丰连海 王 琦 王文武 甘 勇 冯明新 吕 村

吕志远 仲 岩 刘海燕 汤丽萍 孙振营 苏 玉

李 欣 李玉玲 杨庆年 张帅旗 范红军 周万春

周晓莉 姚 虹 郭 琰 曹发军 崔 勇

主 编 杨庆年

执行主编 曹发军

副 主 编 刘海燕 李玉玲

封面题字 陈 云

执行编辑 刘海燕

中州大学学报

双月刊

第42卷 第1期

2025年第1期(总第180期)

目次

· 文艺学与文学评论 ·

- 周大新《香魂女》的改编与传播 李勇军(1)
- “匪祸”的创伤性记忆书写
——对徐玉诺文学特质的解读 潘磊(7)
- 中国当代阐释学之于生产性批评理论建构的意义 刘芳兵(13)
- 亲子关系与儿童成长的深度思考
——论孙惠芬的儿童小说《多年蚁后》 郝璐(19)

· 经济与管理 ·

- 新质生产力赋能农业结构评价体系研究 王艳(24)
- 河南省数字乡村建设的现实约束与突破路径 李敬(30)
- 乡村振兴视角下我国农村绿色物流高质量发展路径研究 高博,谢震宇,张亚茹(37)

· 政治与法律 ·

- 新时代中国特色社会主义文化自信的多维探赜 钱燕娜(42)
- 脱敏数据侵权的法律救济规则选择
——以“卡—梅框架”为分析视角 王雯灏(51)

· 社会与历史 ·

- 毛泽东《论联合政府》中人民观的展开逻辑及现实启示 张文,陈旭辉(57)
- 葛兰西文化领导权思想对化解历史虚无主义的借鉴 陈元明(64)
- 卫生与植物卫生措施规则的历史演进与启示 江虹(71)

2025 年 2 月 20 日出版

· 传媒与艺术 ·

- 新时代以来电视剧中妇女主任形象的呈现形态与建构策略 梁园园,金守波(76)
- 本土实践、叙事快感与文化症候
- 论近期国产悬疑影视中的孤勇者形象 董 鑫(83)

· 教育与教学 ·

- “两个结合”融入高校思政课教学探究
- 以“马克思主义基本原理”课程为例 张 培(89)
- 红色文化资源融入高校“大思政课”的价值意蕴与实践进路 王 鹏(95)
- 红色文化融入大学生政治社会化教育的路径研究 宋晓霞,吴冠磊(99)
- 新时代高校“大思政”育人体系探析 何艳冰(104)
- 跨学科协同育人模式在课程设计中的应用研究 李丽华,马 媛(109)

· 数理工程技术研究 ·

- 三对角实对称矩阵与 Pascal 三角形的关联性及其谱性质分析 王励冰,豆铨煜(114)
- 某桥梁病害检测与加固设计 祝红丹,王永伟,刘成才(119)
- 地下水位上升对建筑安全使用的影响
- 以郑州市区域为例 赵 亮,殷顺达,孙广欣(123)

-
- 本刊声明 (108)
-

JOURNAL OF ZHONGZHOU UNIVERSITY

Bimonthly Vol. 42 No. 1 2025 (Serial No. 180)

MAIN CONTENTS

- The Adaptation and Dissemination of Zhou Daxin's *The Fragrant Spirit Woman* LI Yongjun(1)
- Writing of Traumatic Memories of the "Banditry"
— Interpretation of Xu Yunuo's Literary Characteristics PAN Lei(7)
- Research on the Empowerment of New Quality Productive Forces in the Agricultural Structure
Evaluation System WANG Yan(24)
- The Practical Constraints and Breakthrough Path for Digital Rural Construction in Henan Province
..... LI Jing(30)
- Multidimensional Exploration of Cultural Confidence in Socialism with Chinese Characteristics in the
New Era QIAN Yanna(42)
- The Logic and Real - World Implications of Mao Zedong's Views on the People in *On Coalition
Government* ZHANG Wen, CHEN Xuhui(57)
- The Reference of Gramsci's Thought of Cultural Hegemony on Resolving Historical Nihilism
..... CHEN Yuanming(64)
- The Presentation Form and Construction Strategy of Women Director Image in TV Dramas since
the New Era LIANG Yuanyuan, JIN Shoubo(76)
- Research on the Integration of the "Two Combinations" into the Teaching of Ideological and Political
Courses in Colleges and Universities
—Taking the Course of Basic Principles of Marxism as an Example ZHANG Pei(89)
- The Value Implication and Practice Approach of Integrating Red Cultural Resources into "Big Ideological
and Political Courses" in Colleges and Universities WANG Peng(95)
- The Correlation Between Tridiagonal Real Symmetric Matrices and Pascal's Triangle and Analysis on
Spectral Properties of the Matrices WANG Libing, DOU Quanyu(114)

《中州大学学报》征稿启事

1. 来稿要求

文稿应论点明确、内容充实、数据可靠、逻辑严密、文字精炼、图表简明清晰。每篇论文必须包括中英文题名、中英文作者名、中英文作者单位、中英文作者单位所在地名及邮政编码、中英文摘要和关键词、正文、参考文献及第一作者简介(或通讯作者简介)。

1.1 题名

中文题名一般不超过 20 个汉字,英文题名应与中文题名含义一致。

1.2 摘要

采用第三人称写法,应具有独立性和自明性(200—300 字),阐明研究的目的、方法、结果和结论。英文摘要应与中文摘要文意一致。

1.3 关键词

中文关键词标注 3—8 个,选词要规范,英文关键词与中文关键词一一对应,不能采用英文缩写。

1.4 正文

论文篇幅一般在 8000 字左右,文中出现的外文缩写除公知公用的以外,首次出现应标有中文翻译或外文全称。

1.5 量和单位

采用国家法定计算单位,单位符号用正体字母表示,如 s(秒)、min(分钟)、h(小时)、d(天)、L(升)、kg(千克)等。不要使用已废弃的量名称和某些英文缩写,如比重(密度)、分子量(相对分子质量)、摩尔数(物质的量)、质量/体积百分比浓度(质量/体积分数)、ppm(10^{-6})等。量符号用斜体字母表示(pH 除外),如 V (体积)、 T (热力学温度)、 t (摄氏温度)、 P (功率)、 p (压强)等。文中量的数值一般处于 0.1—1000 范围内,常用的词头有 M(10^6)、k(10^3)、h(10^2)、c(10^{-2})、m(10^{-3})、 μ (10^{-6})、n(10^{-9})等。

1.6 数字用法

公元世纪、年代、年、月、日、时刻和各种计数单位计量一律用阿拉伯数字,如 20 世纪 90 年代、2005 年 1 月 15 日、3s(三秒)、5min(五分钟)、8h(八小时)、7d(七天)、8L(八升)、9kg(九千克)等。词组、成语、惯用语或缩略语中作为语素的数字必须用汉字,如星期四、二极管、第一作者等。

1.7 图、表

应有自明性,且随文出现。图和表一般不重复使用,数量关系尽量用图表示,力求简明清晰。图中文字、符号、坐标中的标值必须写清,并与正文一致。表格采用三线表。图、表中出现的数值都应标有明确的量与单位,图、表须注明序号。照片要求图像清晰,层次分明。

(下转封三)

(上接封二)

1.8 专业符号

文稿、图表中出现的外文字符必须区分大、小写,正、斜体,黑、白体。上、下角标字符的位置高低应区别明显。容易混淆的外文字母、符号在第一次出现时注明文种(英、俄、希腊、拉丁文等)。

1.9 参考文献

选用6条以上与本文有关的文献并按在文中出现的先后顺序编排。参考文献的著录格式如下:

专 著:著者.书名[M].版本(第一版不著录).出版地:出版者,出版年.

期 刊:作者.题名[J].刊名,出版年,卷(期):起止页码.

报 纸:作者.题名[N].报纸名,出版年、月、日.

论文集:析出文献的作者.文献题名[C]//论文集编著者.论文集名.出版地:出版者,出版年.起止页码.

专 利:专利所有者.专利题名[P].专利国别:专利号,出版日期.

学位论文:作者.题名[D].保存地点:保存单位,年份.

技术标准:标准编号,标准名称[S].

1.10 作者简介

所有署名作者在文中全部列出。作者姓名不管是外文还是汉语拼音一律姓在前名在后(外文姓不缩写,名缩写)。在稿件首页地脚处写明第一作者简介(或通信作者简介),包括姓名、性别、出生年月、籍贯、学位、专业技术职称、专业方向等。

1.11 基金项目

论文若是有关基金项目的研究内容,请在文稿首页地脚处写明基金或资助机构的名称,项目编号(附证明复印件)。本刊在同等条件下,将优先刊登基金项目的论文。

2. 投稿约定

2.1 投稿方式

来稿请以电子文档方式发至本刊编辑部,写清作者通信地址、联系电话、E-mail及邮政编码。本刊E-mail:zdxbbjb@126.com,电话:0371-68229215,0371-68229892。

2.2 投稿时限

文稿自收到之日起,2个月内未收到本刊通知,可自行处理。在此期间收到复函、口头答复或录用通知者,不得另投他刊。退修的稿件如修改期超过1个月又未及时说明理由,按新稿处理。文稿刊登后即寄样刊2本。文章后期的获奖、转载信息请及时反馈给本刊编辑部,本刊将给予适当奖励。

2.3 著作权

稿件文责自负,但学报编辑部有权进行技术性和文字性的修改。文章著作权归作者所有,编辑权归本刊所有。凡引用参考他人的研究成果,均须列出参考文献,严禁剽窃、抄袭等学术不端行为。凡经认定有学术不端行为,本刊将在中国知网给予曝光,并撤下该不端论文。本刊有权将其编入中国期刊网、万方数据库、维普数据库、龙源期刊网、学术中国—知识产权服务平台、中邮数据库、超星等数字化文献。所付作者稿酬中已包含在上述数字文献中的著作权使用费。如作者不同意将文章编入上述文献或网络,请在投稿时声明。